

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “NO ES CUENTO, ES HISTORIA VOL.2”

JOSE GRASSO VECCHIO

05 de agosto de 2021

Buenas tardes a todos y gracias por atender esta invitación

En las palabras de presentación del segundo volumen de “No es Cuento, es Historia”, nuestra amiga Inés Quintero hace un generoso recuento de la relación que ha mantenido con Banesco y Sergio Dahbar para la concreción de estos proyectos. Y digo “estos” porque fue un concepto, inicialmente producido para radio en 2008; que luego mutó a un libro impreso; que más tarde volvió a la radio, luego viajó a Instagram y hoy se convierte, de nuevo, en un libro impreso. Eso nos habla de una visión integral y flexible que permite a la disciplina, curiosidad y la rigurosidad de Inés Quintero, expresarse a través de distintas plataformas digitales y medios masivos, para difundir lo que ella misma llama...”nuestro pasado común”.

Nuestra relación con Inés también se activó para conmemorar el Bicentenario de la Independencia, a través de un concurso de ensayo, que nos permitió una compilación de los textos seleccionados y editar un importante libro, titulado “Detrás del Mito, Independencia 200 años después”; sin duda un libro de referencia publicado en 2010.

A veces tendemos a creer que la historia es una disciplina para académicos; que las diversas fuentes pueden ofrecernos ideas ligeramente diferentes de los mismos hechos; que la historia depende de quién y cuándo se cuenta. Pero...lo que sí es importante es esa noción de la que nos habla Inés: El Pasado Común.

En estos tiempos que nos ha tocado vivir intensamente, podemos llegar a creer que nunca nuestra sociedad atravesó situaciones complejas, o que la rigurosa cronología de fechas y eventos a la que estamos acostumbrados no nos deja claro ¿qué le ocurría a esa sociedad que una vez fuimos? ¿quiénes fueron esos próceres que tanto adornan los espacios institucionales? ¿cómo vivían? ¿Qué les aquejaba? ¿cómo vivía y moría la gente sencilla?

La historia oficial, la que aprendemos en la escuela, tiende a ser un desfile de figuras militares, percibidas desde perspectivas maniqueas que -desde mi perspectiva- no nos ayuda a entender el complejo proceso que vivió nuestra sociedad para convertirse en Nación.

La idea de “pasado común” nos orienta más a identificar esos posibles rasgos de identidad que nos ofrecen algo de pertenencia. La idea de “pasado común” nos permite reconocer personajes, acontecimientos importantísimos para la vida cotidiana de algún venezolano, y nos ofrece una luz para entender nuestros modos, nuestras formas institucionales de hoy. La idea de “pasado común”, en manos de Inés Quintero, nos entrega los momentos críticos de personajes civiles, de mujeres, de seres humanos desplazados, de casos reales que dan cuenta de las maneras de aproximarnos al mundo y a la vida, que hemos tenido los venezolanos, desde nuestro pasado más remoto.

En nombre de la Junta Directiva de Banesco quiero agradecer a Sergio Dahbar por su constancia editorial en momentos críticos, y también por su apoyo y amistad; y por supuesto, nuestro cariño y nuestro respeto a Inés Quintero quien ha dedicado su vida profesional -con rigurosidad y apego a las fuentes- a desmitificar algunos eventos y a revalorizar otros; a darnos la posibilidad de ver con mayor sencillez y profundidad importantes hechos del pasado y a comprender a una gran cantidad de personajes desde su condición humana. Eso es muy valioso para nosotros y para nuestro Fondo Editorial; y por eso queremos

formar parte de este momento: la edición del segundo volumen de “No es Cuento, es Historia”, por la convicción de que nos sea revelado nuestro “pasado común”.

Buenas tardes y muchas gracias por su compañía en esta transmisión.