



## Cuarteto de Trompetas de Venezuela se presentará en Ciudad Banesco

**La presentación se realizará el próximo 22 de octubre, a las 11 a.m. en la sede la entidad bancaria ubicada en Bello Monte, entre Calle Lincoln y calle Sorbona, Caracas. La entrada y el estacionamiento son gratuitos, se permitirá el ingreso hasta agotar la capacidad de la sala.**

El Cuarteto de Trompetas de Venezuela, agrupación fundada en 2004 y que forma parte del Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, se presentará este domingo 22 de octubre en Ciudad Banesco.

Banesto Banco Universal apoya a través de su programa de Responsabilidad Social Empresarial a Fesnojiv. Al menos una vez al mes, la entidad financiera abre sus puertas al público capitalino para que disfruten de conciertos de los grupos pertenecientes al Sistema.

La cita es el 22 de octubre, a las 11 a.m., en el Auditorio Fernando Crespo Suñer de Ciudad Banesco, en la Avenida Principal de Bello Monte, entre Calle Lincoln y calle Sorbona, Caracas. La entrada y el estacionamiento son gratuitos, se permitirá el ingreso hasta agotar la capacidad de la sala.

El Cuarteto de Trompetas de Venezuela es columna principal del Ensamble de Metales de Venezuela, que es dirigido por el maestro Thomas Clamor (trompetista de la Orquesta Filarmónica de Berlín). Con dicha agrupación han realizado giras por América y recientemente una producción con el sello EMI Clasics.

El cuarteto ha desarrollado una intensa actividad que abarca desde clases magistrales individuales hasta seminarios intensivos de perfeccionamiento con destacados maestros, así como también con grupos de metal de notable trayectoria en el exterior. Tienen en su haber conciertos en las más importantes salas del país bajo la dirección docente del maestro Jairo Hernández.

El Cuarteto ha recibido asesoría técnica de los profesores: Gary Nuñez, Francisco Flores, William Molina y el maestro José Antonio Abreu.

En el marco del actual convenio de patronazgo académico con la Orquesta Filarmónica de Berlín y bajo los auspicios del proyecto de Acción Social por la Música, llevado adelante por el Banco Interamericano de Desarrollo, el Cuarteto de Trompetas de Venezuela ha logrado participar con eminentes maestros de la talla de Thomas Clamor (Alemania), Vladimir

Kefelnicof (Rusia), Pepe Ortiz (España), Mark Resse y Rolf Smelvig y Aln Cox (EEUU), Spanish Brass (España), Rafael Zambrano (Colombia), Kalervo Kulmala (Finlandia) y Winton Marsalis (EEUU), entre otros.

Actualmente el Cuarteto desempeña un plan docente a nivel nacional, el que ya empezó por las ciudades de Mérida, San Cristóbal y Maracaibo, e internacionalmente por Chile, Ecuador, Perú y Colombia. Sus integrantes son titulares de la fila de trompetas de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana “Simón Bolívar”, con la cual han tenido el honor de poder ser dirigidos por dos de los mejores directores de orquesta del mundo: Claudio Abbado y Simón Rattle.

El Cuarteto está grabando en la actualidad su primera producción discográfica con un repertorio de música venezolana y latinoamericana.