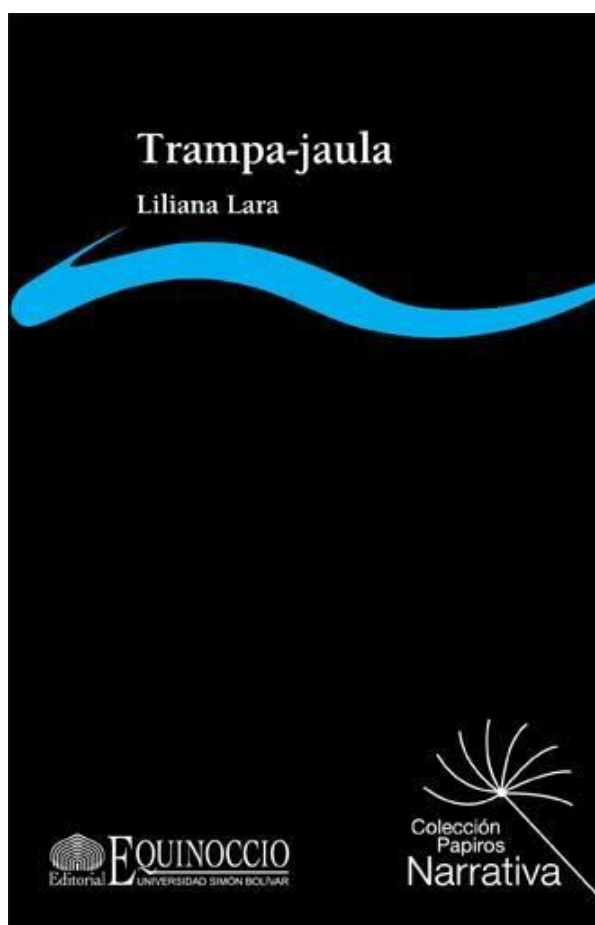




Trampa-jaula

La llamada de un extraño abre la Trampa-jaula, de Liliana Lara; quien responde se adentra en un túnel del que saldrá convertido en otro. Como aves que ven difuminarse el horizonte mientras vuelan a su encuentro, algunos de los personajes de este conjunto de cuentos intentan en la huida, en la búsqueda de otros lugares, alcanzar la posibilidad de reinventarse, si no la felicidad. Pero ¿acaso puede el pájaro echar de sí la trampa-jaula que le hace peso en el ala? Los de este libro son seres que buscan esquivar derroteros propios; sin embargo, en el atajo puede estar la celada.

La voz de Liliana Lara logra su narración desde un puente que convierte la memoria y el imprevisto en un tránsito. Desnuda de grandilocuencias, su prosa se asienta en historias de apariencia sosegada en cuyo interior habita una silenciosa implosión.

Carolina Lozada.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/trampa-jaula-de-tail>