



Eme Sin Tilde

La omisión ortográfica referida en el título de este libro apunta, en principio, a una experimentación con el lenguaje, visible en la construcción de los textos. Ese rasgo expone una concepción de la poesía que tiene que ver más con el descentramiento que con la estabilidad o la certidumbre. En el plano temático, la tentativa de reconstruir la experiencia de la exterioridad, la familia o el amor se fundamenta, igualmente, en la conciencia de todo lo inadvertido y descuidado. Eme sin tilde es, de esa forma, el informe parcial de variados orígenes en diferentes planos, unidos, no sin vacilaciones, en el territorio de la memoria y el deseo. En definitiva, lo que se lee en estos poemas es la historia de la construcción hipotética de un sujeto que no termina de cambiar ni de asentarse.

Luis Moreno Villamediana.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/eme-sin-tilde-detail>