



Estancias

Tres estancias de la palabra poética en la vastedad inagotable de la naturaleza conforman este libro. En su secuencia, la poesía asume el reto de registrar las mutaciones del tiempo sobre la piedra, sobre el cielo, sobre el paisaje misterioso de una ciudad presentida. La contemplación del universo es aquí acontecimiento poético: mirada escrita donde la palabra, como la piedra, aprende a callar frente a la enormidad de los grandes cataclismos de la tierra y del alma. Parte de piedra es la estancia en el tiempo geológico: tiempo que labra la piedra, la erosiona, la despoja de lo superfluo, la vuelve hueso. Mecánica celeste es la estancia en el tiempo de los meteoros, en la inagotable sucesión de las formas del cielo que el ojo captura recorriendo su alta página. Providence es la estancia en el tiempo de la promesa: la invocación de un lugar, de un cuerpo y de un nombre trabajados por la presencia obsesiva del mar.

Fragmentos de un decir poético que tiene su mayor fortaleza en el lenguaje con que nombra, en su ritmo, en esa cadencia donde las palabras se suceden una tras otra, sin hesitar, precisas, necesarias; desplegando un idioma que nos sobrecoge por su capacidad erótica de celebración y de festejo, de alabanza y de canto.

Gina Saraceni.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/estancias-detail>