

tu revista de colección®

año 6 edición 3



# tendencia

MARACAIBO

+ de 300  
páginas  
para toda la vida  
**QUINTO**  
ANIVERSARIO  
2000  
2005

**BÓTOX:**  
INYECCIÓN DE JUVENTUD  
TAMBIÉN PARA ELLOS

¡CERO ROLLOS  
EN VERANO CON LA  
DIETA MINIMALISTA!

VINOS DE SUDÁFRICA:  
UNA EXÓTICA DELICIA

**3 FORMAS DE DISFRUTAR  
PUNTA CANA**

ART BASEL:  
LA CAPITAL MUNDIAL DEL ARTE

PRIMERA BIENAL  
DE ARQUITECTURA

EL UNIÓN  
ATLÉTICO  
MARACAIBO  
EN EXCLUSIVA

LOS MARISTAS:  
80 AÑOS DE TRADICIÓN

DANIELLE  
BETANCOURT  
SOCORRO

Bs. 10.000 / USA \$ 5.95 / € 4.95



Verano al Marzo \* Nelson Bustamante \* Juan Carlos Escotet \* Oswaldo Vigas \* Juan Arango \* Jim e Irunú Sylvester \* Lolita Aniyar de Castro \* Ningalis Montiel \* Nosticcia \* Víctor Fuenmayor \* Juan y Rafael Mendiri \* Amaya Briner \* Julio Mario Alvarado \* Domenico Marchese \* Ydelbrando Rossi \* Ramón Bazó \* Patricia de Neuman \* Aldo Storey \* Rosa Ocando \* José y Margarita Serizawa \* Tatiana Bijani \* Cecilia Montiel \* Lil Rondón y Caroll Figueredo \* Darío Ochoa \* Roberto Martínez y Guillermo Morales \* Milagros Sánchez \* Thania Sanz \* Douglas Voisin

CONTENIDO PERFILES



\* 084 Yordano Di Marzo  
\* 086 Nelson Bustamante  
\* 088 Juan Carlos Escotet  
\* 090 Oswaldo Vigas

\* 092 Juan Arango  
\* 094 Irunú y James Sylvester  
\* 096 Lolita Aniyar de Castro  
\* 098 Ningalis Montiel

\* 100 La Rosticceria  
\* 102 Víctor Fuenmayor  
\* 104 Rafael y Juan Mendiri  
\* 106 Amaya Briner

\* 108 Julio Mario Alvarado  
\* 110 Domenico Marchese  
\* 112 Ydelbrando Rossi  
\* 114 Ramón Bazó



## Juan Carlos Escotet El hombre detrás de Banesco

Hace catorce años Venezuela experimentó una fusión de nueve de sus entidades bancarias, que dio paso al nacimiento de un conglomerado bajo el concepto de banco universal, con la premisa de una filosofía y política corporativas totalmente innovadoras. Juan Carlos Escotet fue su fundador.

Integrante del grupo detrás de Banesco Banco Universal, Juan Carlos Escotet se comporta como su presidente, como el director que orquesta la que hoy se ha convertido en la principal entidad del país. Economista de profesión, de procedencia caraqueña y ascendencia española, una certera visión de negocios lo impulsó a comenzar su carrera en su propia casa de bolsa. Esa misma visión, aunada a la escuela que le apoya, le entregaron el éxito, adquiriendo con plan prediseñado en mente la primera entidad bancaria.

Y si bien Maracaibo es una de las principales ciudades de Venezuela, esa primera entidad adquirida por el consorcio del que Juan Carlos es parte proviene de este tierra occidental –Bancetro–, convirtiéndose en la primera pieza que constituiría el macroproyecto denominado Banesco. Con un lenguaje visual que connota una actitud financiera de avanzada y con bases fundadas en el principio de la planificación estratégica, la de la identidad tricolor e imagen omnipresente ha alcanzado, en una trayectoria que aún la define como joven, posicionamiento enraizado en el país.

Escotet sigue en pie de lucha con un enfoque social bien marcado, que incluye en su responsable cartera instituciones como la Cruz Roja, Fe y Alegría, y a nivel local, el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul). Hace catorce años Venezuela experimentó la fusión que coloca hoy a Juan Carlos Escotet como uno de los empresarios más importantes de su geografía. – E.R.