



**Banesto aportó Bs. 90 millones a esta iniciativa**

**USB relanza Colección Papiros de Literatura**

**El objetivo es reconocer y difundir la creación literaria dentro y fuera de la universidad. El acto de relanzamiento de esta colección se realizó en Ciudad Banesto el miércoles 14 de noviembre**

Banesto Banco Universal se suma a los esfuerzos que ha venido realizando la Universidad Simón Bolívar para relanzar la Colección Papiros de Literatura, previa aprobación del Consejo Editorial de esa casa de estudios.

La decisión se toma a partir de las fortalezas de la USB en el área literaria a través de su Departamento de Lengua y Literatura, Maestría en Literatura Latinoamericana, Doctorado en Letras, Estudios Generales en Literatura y talleres literarios. El relanzamiento de la Colección Papiros es un proyecto consistente de estímulo, reconocimiento y difusión de la creación literaria dentro y fuera de la universidad. Es un proyecto basado en un concepto claro, adecuadamente programado, balanceado en cuanto a los volúmenes que lo integran, dotado de un diseño gráfico personal y reconocible, sistemáticamente promovido y distribuido y con alcance nacional.

La Colección Papiros cuenta con tres series de poesía, narrativa y ensayo, está destinada a promover la creación literaria al difundir la obra de escritores reconocidos junto a la de jóvenes de comprobado talento. Banesto se sumó a esta iniciativa con un aporte de Bs. 90 millones. El acto de relanzamiento de esta colección se realizó en Ciudad Banesto el miércoles 14 de noviembre.

Cada una de estas series estuvo al cuidado de un director, quien es una figura reconocida en el campo. El director de colección buscó, recibió y preseleccionó los textos conjuntamente con el coordinador de la editorial, los propuso al Consejo editorial, coordinó su evaluación por parte de creadores y críticos especialistas mediante el sistema “doble ciego” y supervisó la producción y lanzamiento editorial de los aprobados. En esta oportunidad los directores son Gina Saraceni (poesía), Luis Barrera Linares (narrativa) y Carlos Pacheco (ensayo).

## **Manuscritos:**

### **Seria Poesía**

Elizabeth Schön: Luz Oval.

Natasha Tiniacos: Mujer a fuego lento.

Luisana Itriago: El resplandor del instante.

Gina Saraceni: Antología de la joven poesía venezolana.

Pausides González: El libro del parque.

María Antonieta Flores: Poesía y ciudad: antología 1960-2005.

Edda Armas: Toma lo simple por el tallo.

### **Serie Narrativa**

Luis Enrique Belmonte: Salvar a los elefantes.

Carlos Ávila: desde el calidoscopio de Dios.

Antonieta Madrid: Ojo de pez.

Héctor Torres: El amor en tres platos.

Medardo Fraile: Autobiografía.

Carmen Vincenti: Cuentos de cuentos.

Orlando Chirinos: Tu boca que era mía.

Alfredo Camejo: Rumberas en la brisa.

### **Serie Ensayo**

Victoria de Stéfano: Baudelaire

Oscar Rodríguez Ortiz: Los bordes de la continuidad.

Diego Rojas Ajmad: Mundos de tinta y papel.

Rafael Cadenas: Realidad y literatura.

Camila Pulgar: Octavio Paz: la invención de la historia.

Ludovico Silva: Ensayos sobre la poesía.